



Les pépites d'Aude

Il y a ceux qui écrivent leur vie. Et ceux qui la confient. Aude Izar est de l'autre côté de la table : elle écoute, creuse, cherche le mot juste dans le silence d'un souvenir. Biographe et généalogiste à Angers, elle fabrique des livres qu'on ne trouvera jamais en librairie — des livres de famille, de combat, des livres qui n'existeraient pas sans elle. Dans sa besace : un ancêtre emprisonné, un jeune homme en reconstruction, et une poignée de bonnes adresses angevines. Rencontre.

Bonjour Aude, peux-tu te présenter ?

Je suis angevine depuis toujours. Même après quelques escapades, je suis toujours revenue à Angers pour sa douceur de vivre et l'ouverture de ses habitants. Angers est idéalement située entre la mer, la Bretagne, la Normandie et Paris. J'ai deux grands enfants, et notre tribu recomposée peut compter jusqu'à sept personnes à table. Les enfants vont et viennent, surtout quand ils ont envie de manger un bon petit plat. Chaque année, selon la place à la maison, nous accueillons des étudiants étrangers. Nous adorons la richesse des échanges.

Comment es-tu arrivée au métier de biographe et qu'est-ce qui a déclenché cette reconversion ?

Je nourrissais le rêve de devenir biographe depuis longtemps. J'ai occupé des postes à responsabilités pendant de nombreuses années. J'ai vécu de belles expériences qui m'ont enrichie et m'ont permis de prendre confiance en moi. En parallèle, je consacrais de plus en plus de temps à participer à des ateliers d'écriture, à effectuer des recherches généalogiques, à dévorer des livres. Un matin, j'ai décidé de dire stop : j'ai démissionné, je me suis formée et j'ai redonné du sens à mon quotidien. Je ne regrette rien.

Pour quels types de requêtes les gens te contactent-ils ?

Principalement des personnes âgées qui souhaitent transmettre leur histoire et ancrer les souvenirs familiaux dans un livre héritage. Parfois, ce sont

leurs enfants ou petits-enfants qui me contactent, avec le désir de voir leurs proches raconter leur vie. D'autres viennent aussi témoigner d'une épreuve ou d'un combat, souvent avec l'envie de transmettre un message d'espoir.

En quoi consiste concrètement ton quotidien de biographe ?

Je planifie mes semaines pour alterner entretiens et temps d'écriture où je serai au calme et concentrée sur l'histoire de mon client. Une heure d'entretien demande environ cinq heures de rédaction. Mon travail consiste à mettre en mots la voix de mon client. Il est très important de respecter son récit, le vocabulaire qu'il utilise afin que le lecteur, qui est souvent un proche, reconnaisse le narrateur. Mon rôle est de créer un récit accrocheur, qui a du rythme. Il faut mettre du relief et des couleurs au texte. Et cela demande de la concentration et des techniques d'écriture.

Comment se passe la première rencontre avec quelqu'un qui veut te confier son histoire ?

Tout commence par un échange téléphonique pour comprendre son projet et pour lui expliquer mon travail. Je propose toujours une rencontre qui permet de vérifier que le feeling passe bien. Nous allons passer de nombreuses heures ensemble. Le client me confie sa vie, il doit se sentir à l'aise avec moi. Et inversement. Puis, nous programmons des rencontres toutes les trois semaines. Selon les personnes, une biographie complète peut prendre quatre à six mois.

Quel est le moment le plus émouvant que tu aies vécu lors d'une collaboration avec un client ?

J'ai accompagné un jeune homme au passé difficile qui voulait témoigner de sa reconstruction. Les échanges ont été très forts, et j'ai eu le sentiment de contribuer, modestement, à son cheminement. L'écriture a des vertus thérapeutiques, mais, attention, le biographe n'est pas un thérapeute.

Quelles sont les principales difficultés quand on est biographe ?

Trouver l'équilibre entre accueillir l'émotion sans s'y perdre, puis la retranscrire avec justesse lors de l'écriture.

« C'est comme cela que j'ai découvert qu'un des ancêtres de mon client avait fait de la prison »

Tu fais aussi de la recherche généalogique. Quelle a été ta découverte la plus inattendue en remontant l'arbre d'une famille ?

Effectuer des recherches généalogiques est un vrai travail de détective. Il faut chercher, creuser, et ne pas hésiter à se laisser interpellé par une bizarrerie. C'est comme cela que j'ai découvert qu'un des ancêtres de mon client avait fait de la prison, révélant ainsi un secret de famille. Confidentialité oblige, je ne peux pas en dire plus...

Quelles sont tes passions en dehors de l'écriture ?

J'adore les loisirs créatifs. Dès qu'une nouveauté sort, je teste. Et bien sûr,

j'adore cuisiner. À la maison, on aime bien manger, donc le frigo est toujours plein.

Quel livre ou quel auteur a changé ta façon de voir l'écriture ou la vie ?

Je lis énormément. Surtout des autrices comme Jane Austen, qui reste mon modèle à ce jour. Mais j'apprécie deux écrivaines contemporaines : Marie Va-reille et Clarisse Sabard. Mon métier m'amène à lire de nombreuses biographies qui m'ouvrent à des réalités proches de celles de mes clients.

Ta philosophie de vie en quelques mots ?

« La logique vous mènera seulement d'un point A à un point B. L'imagination vous emmènera partout ». Cette phrase d'Albert Einstein me correspond parfaitement. Créons, imaginons, et surtout ne nous enfermons pas dans le quotidien.

Deux restaurants que tu aimes particulièrement à Angers ?

Je tiens une liste de tous les restaurants, car j'adore découvrir de nouvelles saveurs. J'apprécie particulièrement dîner à **L'Arche** (1) sur une petite table ronde face au château. L'accueil est parfait et la nourriture est toujours au rendez-vous. Dernièrement, j'ai eu un gros coup de cœur pour **Ribote** (2) près de la gare. Une cuisine du marché comme on l'aime !

Deux adresses où tu aimes boire un verre ?

J'adore prendre un verre à **La Cabane du chat qui pêche** (3) après un



belle randonnée sur les bords de la Mayenne. Quand je me balade en ville, je m'arrête à **La Chouette (4)** place du Ralliement. J'aime la décoration et le service est toujours souriant.

Quelles sont tes boutiques angevines coups de cœur ?

J'aime fréquenter les boutiques indépendantes. Je trouve toujours mon bonheur chez **Cactus (5)**, chez **Dune (6)** ou **Mademoiselle Dune (7)**. L'accueil et le conseil sont personnalisés, ça change tout.

«J'adore faire découvrir notre merveilleuse ville à nos étudiants étrangers »

Si tu devais offrir une « pépite angevine » à quelqu'un qui découvre la ville, ce serait quoi ?

Je suis une incondionnelle de la **Collégiale Saint-Martin (8)**. J'ai hâte d'y découvrir la prochaine exposition sur Banksy !

Un lieu à Angers qui t'inspire ou que tu trouves particulièrement chargé d'histoire ?

J'adore faire découvrir notre

merveilleuse ville à nos étudiants étrangers. L'incontournable reste le château, notamment pour ses expositions temporaires et sa tapisserie de l'Apocalypse.

Une librairie angevine que tu recommanderais ?

Ma consommation excessive de bouquins m'amène à fréquenter assidûment la **Bouquinerie du Centre (9)**. Ce lieu déborde de vieilles éditions de livres. Je viens de craquer pour *Le Comte de Monte-Cristo*

Qu'est-ce que le printemps change pour toi à Angers ?

Le printemps est synonyme du retour des guinguettes et des apéritifs entre proches. Un vrai plaisir !

Ton rituel préféré quand les beaux jours reviennent ?

Lire sur ma terrasse, au soleil, chapeau et lunettes sur la tête. Ma madeleine de Proust.

L'événement angevin que tu coches dans ton agenda chaque année ?

Je partage par procuration la passion

du cheval, mais c'est toujours un bonheur d'aller se promener au Cross du Mondial du Lion d'Angers. Le cadre du parc de l'Isle Briand est magnifique.

Comment décrirais-tu « Plume d'Histoires » à quelqu'un qui ne connaît pas encore ton activité ?

Il n'est pas nécessaire d'être un grand sportif ou une célébrité pour raconter sa vie. Nous avons tous une histoire à transmettre à nos proches ou des témoignages fascinants à partager. Je suis là pour vous accompagner et transformer votre histoire en livre. Le livre de votre vie.

Un message que tu souhaites adresser aux Angevins ?

Soyez les meilleurs ambassadeurs de la ville d'Angers en accueillant chez vous des étudiants ou des voyageurs. Accueillir, c'est bien plus que proposer un toit : c'est partager un quotidien, des habitudes et une culture. On donne un peu de son chez-soi, et on reçoit en retour des histoires et une vraie richesse humaine.

SON CARNET D'ADRESSES :

(1) L'Arche

23 rue Saint-Evrault

(2) Ribote

30 rue Delaage

(3) La Cabane du Chat qui Pêche

Rue du Port
49460 Cantenay-Épinard

(4) La Chouette

9 pl. du Ralliement

(5) Cactus

19 rue Saint-Aubin

(6) Dune

30 rue Saint-Aubin

(7) Mademoiselle Dune

23 rue Voltaire

(8) Collégiale Saint-Martin

23 rue Saint-Martin

(9) Bouquinerie du Centre

10 rue Chaperonnière

En savoir plus sur Aude :
plumedhistoires.fr